

# Muziekbos – Brembosmolen

## Ronse

**Start en parking:** Plein ter hoogte van kruispunt Savooistraat-Muziekbosstraat-Populierstraat (knooppunt S7).

**Bereikbaarheid:** Met de trein tot in Ronse en de lijnbus 61 Ronse-Oudenaarde, halte Populierstraat.

**Toegankelijkheid:** Goede wandelschoenen. Deels verharde en onverharde wegen.

**Afstand:**

- Volledige wandeling: 5 km
- Alternatieve wandeling: 5 km

**Knooppuntenvolgorde:**

- Volledige wandeling: S7-S2-S3-S4-58-R6-R7-R8-S5-S1-S7
- Alternatieve wandeling: S7-S2-S3-S4-R9-S1-R8-S5-S1-S7

### Wandelbeschrijving volledige wandeling:

**Module 1.** Vanaf het pleintje (S7) volgen we de Savooistraat in westelijk richting (richting Ronsestad). Op de hoek met huisnr. 70 (S2) slaan we om dit huis rechtsaf en volgen het geasfalteerde voetwegje terug tot de Savooistraat en steken deze over en volgen de voetweg rechts van het huis met nummer 135, tot we honderd meter verder aan de Wijngaardstraat komen (=S3, weetje A). We slaan rechtsaf en lopen over de Drieborrebeek (weetje B) tot aan de spoorweg. We steken de spoorweg voorzichtig over en volgen het bospad richting knooppunt 58. Na een paar honderd meter wandelen, hebben we aan onze linkerkant een mooi uitzicht op de vallei (=S4).

**Module 2.** We volgen de weg die loopt langs de bosrand tot knooppunt 58 waar we het Grote Routepad rechtdoor volgen richting knooppunt 35. Even verder bemerken we enkele roestige ijzerzandstenen in de weg en links daarvan de resten van een uitgegraven zandgroeve. We vervolgen onze weg en honderd meter verder slaan we aan de slagboom (=R6) rechts af. In het bos kunnen we uitrusten bij de Geuzentoren en de grafheuvel (weetje C). We vervolgen onze weg door het bos naar beneden (we passeren een oude bospoel) tot aan de straat 'Bosrede' (=R7).

**Module 3.** We slaan rechtsaf en volgen deze straat naar beneden. We laten de Prolstraat rechts liggen. Let op de hobbelige weide aan onze linkerkant (weetje E). We lopen verder naar beneden tot het volgende kruispunt met de straat 'Hul'. Hier slaan we linksaf. Een 100 meter verder volgen we de voetweg naar rechts (vóór huis nummer 4). Deze voetweg leidt ons langs de Bremboswatermolen (weetje D) en verder tot aan de Braambosstraat (=S5) waar we rechts afslaan. We volgen de Braambosstraat tot aan de Populierstraat waar we links afslaan. We steken de spoorweg over en slaan direct links af. We volgen de voetweg die parallel loopt met de spoorweg. Na honderd meter slaan we rechts af en zo komen we even verder op de Drieborrebeekstraat, die we naar rechts volgen tot aan onze startplaats.

### Wandelbeschrijving alternatieve wandeling:

Volg **module 1** van de volledige wandelbeschrijving tot S4. Hier slaan we rechts af en volgen het brede bospad ('Maneschijn') tot aan het kruispunt met de Muziekbosstraat (=R9), waar we rechts afslaan. We volgen deze straat naar beneden tot aan de spoorwegbrug (=S6). Vóór die brug slaan we linksaf en volgen de voetweg tot aan de Populierstraat (eerst langs de perceelgrens met de tuin en verder links en rechts langs de perceelgrenzen van de akker). Aan de Populierstraat (=S1) slaan we links af en wandelen naar omhoog. We laten de straat 'Braambos' rechts liggen. Even verder nemen we de afsplitsing van de straat naar rechts (tussen huisnummer 34 en 37). Na een honderd

meter klimmen slaan we rechtsaf. Na een tiental meter slaan we linksaf (naast huisnummer 41). Deze weg naar de verschillende huizen in de omgeving loopt over in een voetweg die je langs de perceelgrenzen van enkele tuinen leidt tot de straat 'Bosrede' (tussen huisnummer 2H en 2I, =knooppunt **R8**). Hier slaan we rechtsaf en volgen de beschrijving van de volledige wandeling vanaf **module 3**.

### Weetjes

**A.** In de eerste helft van de 19de eeuw was er op de zuidhelling van de Muziekberg een wijngaard aanwezig, vandaar de naam van deze straat.

**B.** Hier werd een wachtbekken aangelegd dat bij hevige of langdurige regenval kan vollopen. Op die manier wordt de beek ontlast en is er minder risico op overstroming stroomafwaarts.

**C.** Het Muziekbos werd na WO I terug aangeplant met vnl. beuk. Op de hoogste delen werden naaldbomen aangeplant (Japanse lork, Corsicaanse en Grove den, Douglasspar) naast enkele tamme kastanjes. Deze uitheemse soorten zijn in 2014 over een oppervlakte van ruim één ha gekapt. Bedoeling is om op 10 jaar tijd 7 ha naaldhout te vellen, te ontstronken en te plaggen om zo de vegetatie te herstellen die er vóór de aanplant van dit naalhout aanwezig was. Op die manier kunnen planten als de struikheide, sporkenhout, lijsterbes en gaspeldoorn terug alle kansen krijgen. Op andere delen van deze 7 ha kan een eiken-berkenbos naast heischraal grasland ontstaan waardoor een gevarieerd beeld zal te zien zijn.

Midden in het Muziekbos vind je de **Geuzentoren**, een ronde toren opgetrokken in ijzerzandsteen. IJzerzandsteen komt van nature voor op de toppen van de heuvelkam Kluisbos-Levierenbos. Bouwheer M. Scribe liet zich in 1864 wellicht meeslepen door de 'folies' van die tijd om bizarre, romantische bijgebouwtjes op te trekken. Na een inspirerende wandeling in het bos in 1888 stonden Omer Wattez en zijn vriend, de dichter Pol De Mont, op de Geuzentoren het landschap te bewonderen. Er waren hier geen bomen maar een heidelandschap met hier en daar wat lage struiken. Men kon dus bij helder weer heel de Vlaamse Ardennen overschouwen, tot Doornik en Gent toe, hetgeen je nu nog enkel op de Hotond kan doen. Misschien is het daarom dat de toren in de volksmond ook wel eens 'de verreijker' werd genoemd. En sinds Pol De Mont toen uitriep: 'Maar dat zijn hier de Vlaamse Ardennen!', werd dit het koosnaampje voor deze parel van een streek.

Op een boogscheut van de Geuzentoren vind je een prehistorische **grafheuvel uit het Bronstijdperk** (circa 2.100-1.200 voor Christus). Centraal in de heuvel bevindt zich de grafkamer, waar twee urnen met verbrande beenderen van een man en een vrouw, assen en steenkool gevonden werden.

**D.** De Brembosmolen is de enige bewaarde watermolen te Ronse (destijds telde Ronse tien watermolens). Hij wordt al in 1577 vermeld in de penningkohieren. De molen deed dienst als graanmolen en schorsmolen (eikenschors voor de leerlooiers). Hij was in gebruik tot 1962.

**E.** De weiden op de Fortuinberg en de Kanarieberg hebben een hobbelig uiterlijk. Dit is te wijten aan grondverschuivingen die zich de voorbije decennia hier hebben voorgedaan. De verklaring moeten we zoeken in de ondergrond (zie ook weetje C van de wandeling in Nukerke). In de Vlaamse Ardennen zijn er afwisselend klei- en zandlagen aanwezig. In de steile helling rust een glauconietrijke zandlaag op de onderliggende kleilaag. Glauconiet is een mineraal dat als kleine donkergroene korrels in deze zandlaag aanwezig is. Het heeft de eigenschap op te zwellen in de aanwezigheid van water. Welnu, bij een langdurige regenperiode gaat zo'n zandlaag opzwellen en dus meer volume en gewicht krijgen. De onderliggende kleilaag doet dan dienst als glijbaan. Wanneer bij zo'n type helling de hellingsgraad meer dan 8 % bedraagt en in de laatste decennia ontbost is, moet men niet verwonderd zijn dat er na een regenrijke winter op een dag een groot stuk van de helling naar beneden komt. In februari-maart 1926 kwam een deel van de Fortuinberg

in beweging (ten zuiden van de straat Bosrede) en verplaatste zich over een lengte van 1 km en een breedte van 300 m tot de Molenbeek, waardoor deze afgedamd werd.

*Filip Keirse, november 2016*